Podstawy DIY – naszywki

Admin • Lis 17, 2023

DIY jest nie tylko ważną częścią kultury folk punku – jest też najlepszym sposobem na zaoszczędzenie pieniędzy i zdobycie merchu zespołów które albo go nie mają, albo (z perspektywy mieszkańca Polski wiedzącego ile kosztuje wysyłka z USA) równie dobrze mogłyby go nie mieć.

W tym wpisie postaram się przybliżyć wam podstawy malowania naszywek tak, żebyście mogli uczyć się na moich błędach zamiast popełniać swoje. Większość z tych wskazówek sprawdza się też przy robieniu koszulek.

Potrzebne nam będą:

- Farba

Jeśli planujecie pracować na jasnej tkaninie, sprawa jest prosta – dobrze sprawdzi się jakakolwiek czarna farba akrylowa. Ja sam jestem fanem białych wzorów na czarnym tle – tutaj również można użyć farby akrylowej, ale w tym przypadku trzeba się liczyć z koniecznością nałożenia przynajmniej trzech warstw oraz pojawiającymi się po jakimś czasie pęknięciami i przetarciami (przykład na zdjęciu poniżej). Dla osób które cenią sobie trwałość którym nie przeszkadza wydanie kilku złotych więcej polecam zakup farby do tkanin Marabu (ważne, żeby była z linii textil **plus**, czyli przeznaczona do tkanin ciemnych) – to najtańsza marka która wciąż jednak zdaje egzamin. Przy malowaniu koszulek różnica między farbą akrylową a farbą do tkanin staje się dużo większa – proponuję nie marnować czasu na akryl.

farba akrylowa po kilku latach noszenia

- Materiał

Najważniejsze przy wyborze materiału pod naszywki jest upewnienie się, że jest wytrzymały i niezbyt rozciągliwy – inaczej nie będzie zbyt trwały i ciężko będzie go przyszyć, a wzór może się zniekształcać. Dobrze też wybrać taki, który nie jest mocno teksturowany – łatwiej będzie uzyskać równe krawędzie farbą. Tutaj najlepszym rozwiązaniem będzie wykorzystanie zalegających nam w szafie starych spodni, lub wycieczka do second-handu w którym za kilka złotych kupimy materiał na dziesiątki naszywek.

- Szablon

Do wykonania szablonu wystarczy kartka papieru, taśma klejąca i coś ostrego. W tym przypadku nie wystarczą nożyczki – są za mało precyzyjne i ciężko dostać się do środka wzoru. Najlepiej zaopatrzyć się w skalpel ze sklepu papierniczego, lub nożyk do tapet. Osobiście przez kilka lat używałem wersji super budżetowej, czyli zwykłej żyletki. Jak najbardziej spełnia swoje zadanie, ale zdecydowanie zwiększa ryzyko skaleczenia się.

- Pozostałe

Naszywki, jak sama nazwa wskazuje, trzeba czymś przyszyć. Oczywiście można użyć zwykłej nici, ale tradycyjną i zdecydowanie bardziej wytrzymałą opcją jest nić dentystyczna (najlepiej woskowana). Do poprawiania nierównych krawędzi wystarczy czarny marker, najlepiej do tkanin, ale może być też wodoodporny do płyt CD/plastiku. Żeby zminimalizować strzępienie się krawędzi najłatwiej będzie pokryć je od spodu klejem do tkanin (najtańszy, najłatwiej dostępny i nie reaktywujący się pod wpływem ciepła jest Pattex).

naszywka bez podklejonych brzegów po kilku latach noszenia

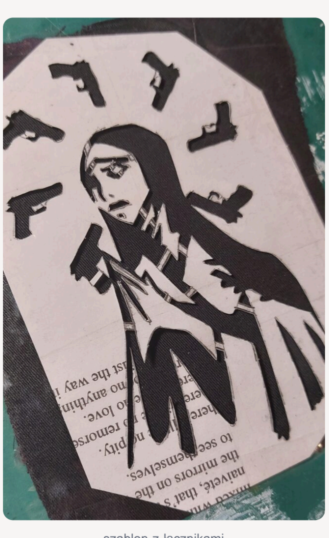
Krok po kroku

1. Szablon

Szablon nie jest konieczny, ale zdecydowanie ułatwia pracę i poprawia efekt końcowy. Możemy go wydrukować lub odrysować ręcznie, przyklejając kartkę taśmą do ekranu komputera/telefonu.

Przy wyborze szablonu trzeba upewnić się, że wszystkie jego elementy są ze soba połączone – inaczej będziemy musieli domalować przestrzeń negatywną farbą. Jeśli nie są połączone – przy wycinaniu zostawiamy cienkie paski łączące (łatwo je później zamalować).

na czerwono zaznaczone elementy wymagające łączników/domalowania



szablon z łącznikami

bezpośrednio po zdjęciu szablonu

efekt końcowy po zamalowaniu łączników, dodaniu brakujących elementów i wyostrzeniu krawędzi

Zanim jednak przejdziemy do wycinania, oklejamy kartkę taśmą z obu stron – dzięki temu szablon nie będzie przepuszczał farby i stanie się wielorazowego użytku.

Jeśli zależy nam na większej dokładności, możemy dodać taśmę dwustronną przy brzegach, żeby nie podnosiły się podczas malowania.

Tak przygotowany szablon przyklejamy do materiału.

▸ Wzór zbyt skomplikowany na wycinanie?

2. **Malowanie**

Malowanie może kojarzyć się z pędzlami, ale w tym przypadku wolę inne narzędzie – gąbkę. Ruchy pędzla lubią "popychać" farbę i wprowadzać ją pod krawędzie szablonu, a do tego mogą zostawiać smugi i nie pozwalają na wciśnięcie farby wgłąb tkaniny. Na kawałku gąbki (do kąpieli, do mycia naczyń, specjalnej do tapowania – nie ma większego znaczenia) rozprowadzamy cienką warstwę farby i mocno przyciskamy do materiału (farba powinna być w niego wciśnięta, nie tylko osadzać się na powierzchni – szczególnie przy pierwszej warstwie). Czekamy aż przestanie być lepka w dotyku i malujemy ponownie, aż osiągniemy pełne krycie.

różnica między jedną...

...a trzema warstwami farby

Elementy których nie udało nam się uwzględnić przy wycinaniu szablonu domalowujemy czarną farbą lub (tylko jeśli są naprawdę niewielkie) cienkopisem. Po zdjęciu szablonu zamalowujemy też łączniki.

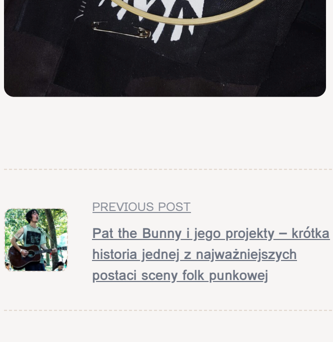
3. **Wykończenie**

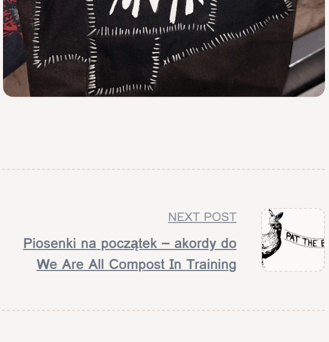
Brzegi wzoru zawsze wyjdą trochę nierówno (chyba, że obkleiliśmy każdy milimetr krawędzi szablonu taśmą dwustronną). Z łatwością zaradzi temu cienkopis lub farba w kolorze naszego materiału.

Wycinając gotową naszywkę trzeba pamiętać o zostawieniu przynajmniej 5mm marginesu na szew, inaczej będziemy wbijać igłę w nasz wzór. Na odwrocie przy brzegach rozprowadzamy cienką warstwę kleju.

4. **Szycie**

Tu nie ma większej filozofii – jedyne co mogę dodać, to żeby od zewnątrz szyć blisko krawędzi naszywki co dodatkowo zapobiegnie strzępieniu się brzegów. Wygodnie jest też zaopatrzyć się w tamborek do haftowania albo przynajmniej agrafki, żeby napiąć materiał i utrzymać wszystko na swoim miejscu. Na supełki na początku i końcu ściegu można nałożyć trochę kleju – po długim noszeniu woskowana nić dentystyczna ma skłonność do rozwiązywania się.

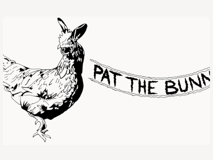




PREVIOUS POST
Pat the Bunny i jego projekty – krótka historia jednej z najważniejszych postaci sceny folk punkowej

NEXT POST
Piosenki na początek – akordy do We Are All Compost In Training

RELATED POSTS



Piosenki na początek – akordy do We Are All Compost In Training

Rozpoczynając swoją przygodę z gitarą nie warto rzucać się na ...

Admin • Lis 17, 2023

Pat the Bunny i jego projekty – krótka historia jednej z najważniejszych postaci sceny folk punkowej

Patrick „Pat The Bunny" Schneeweis jest byłym amerykańskim muzykiem, frontmanem ...

Admin • Paź 16, 2023

DODAJ KOMENTARZ

Twój adres e-mail nie zostanie opublikowany. Wymagane pola są oznaczone *

Komentarz*

Nazwa*

E-mail*

Witryna internetowa

Zapisz moje dane, adres e-mail i witrynę w przeglądarce aby wypełnić dane podczas pisania kolejnych komentarzy.

Opublikuj Komentarz

Copyright © 2024 - Yuki Minimalist Blog Theme By WP Moose